Z muzyki polskiego renesansu

2

transkrypcje utworów lutniowych na gitarę

opracował Tadeusz Mazur



Polskie Wydawnictwo Muzyczne

SPIS UTWORÓW

JAKUB PO	DL	AF	{														
(ca 1545–	-16	505	5)														s.
Preludium	ı																3
Preludium																	4
Fantazja														•			4
Fantazja			٠.	•													8
Kurant .									٠		•			•		•	9
Kurant .																	
Galliarda		•	•		•	•	•		•	•	•	•					
Branle de	S	. 1	Vic	ol	as			•	•	٠	•	•	•	•			12
WOJCIECH DŁUGORAJ (1558 — po 1619) Villanella																	
Villanella																	14
Villanella																	
Villanella	٠	٠	•	•				•						•	•	•	15
Fantazja	•	•	•	٠	٠	•	•	•	٠		•	•	•	•		•	16
Z TABULATURY WOJCIECHA DŁUGORAJA (1619)																	
Kowal .			•														18
Villanella	P	olo	n	ica	ı			•		•					•		19
Carola Po																	
Polonicun																	
Cantio Po	olo	ni	ca	•	•	•	•	٠	٠	•	٠	•	•	•	•	•	21
Taniec po																	
Taniec pe	ols	ki	٠	٠	•	•	•	.•	٠	•	•	•	•	•	•	•	21
DIOMEDI (przed 15						61	5)							3			
Preludiun	1	•		•	•			•.									22
Preludiun																	
Fantazja		•		•	•		•				•	•		•	•		24
Fantazja																	
Taniec p																	
Taniec p																	
Taniec p																	
Galliarda																	
Galliarda						•											30
Madrygal																	

JAKUB POLAK

(ca 1545 - 1605)

Gitara













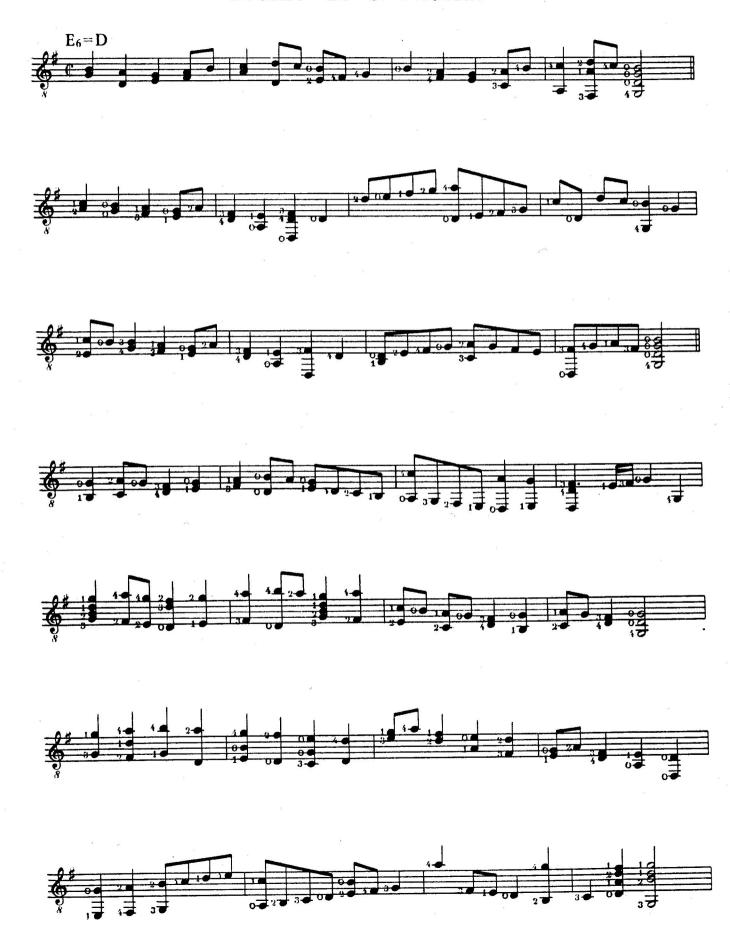








Branle de S. Nicolas





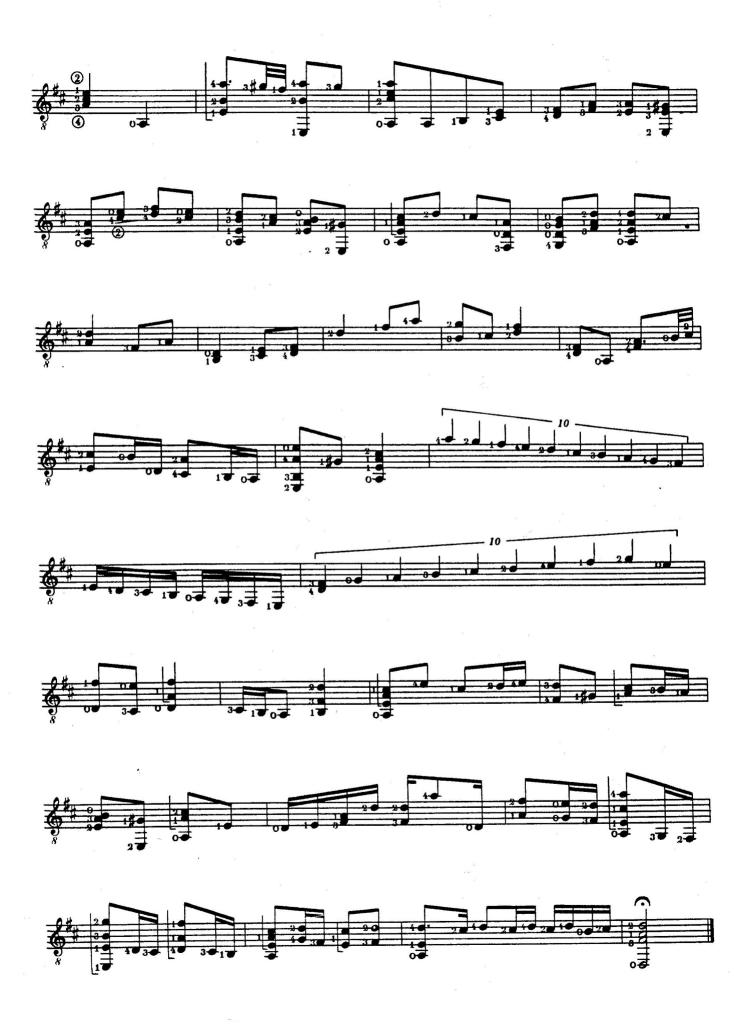
WOJCIECH DŁUGORAJ

(1558 - po 1619)









Z TABULATURY WOJCIECHA DŁUGORAJA

(1619)





Carola Polonesa



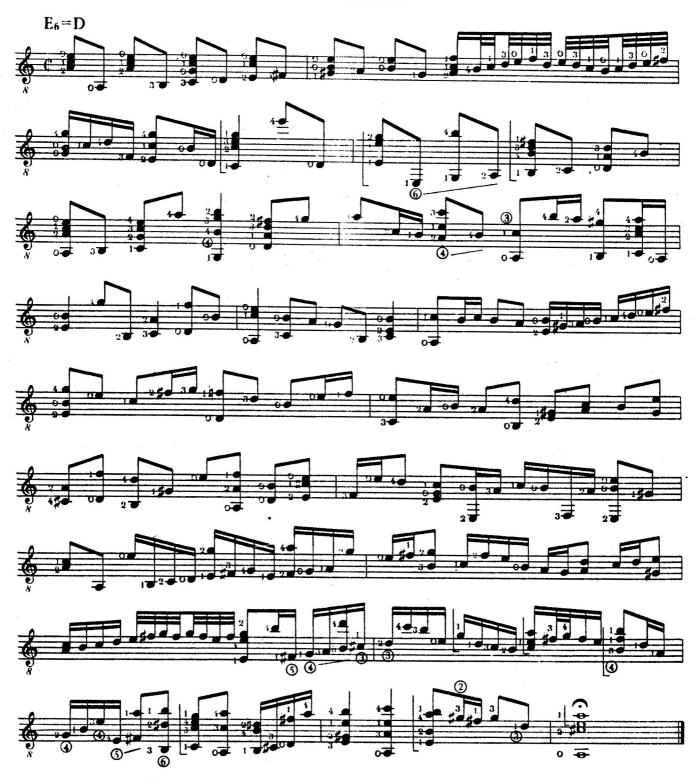
Cantio Polonica



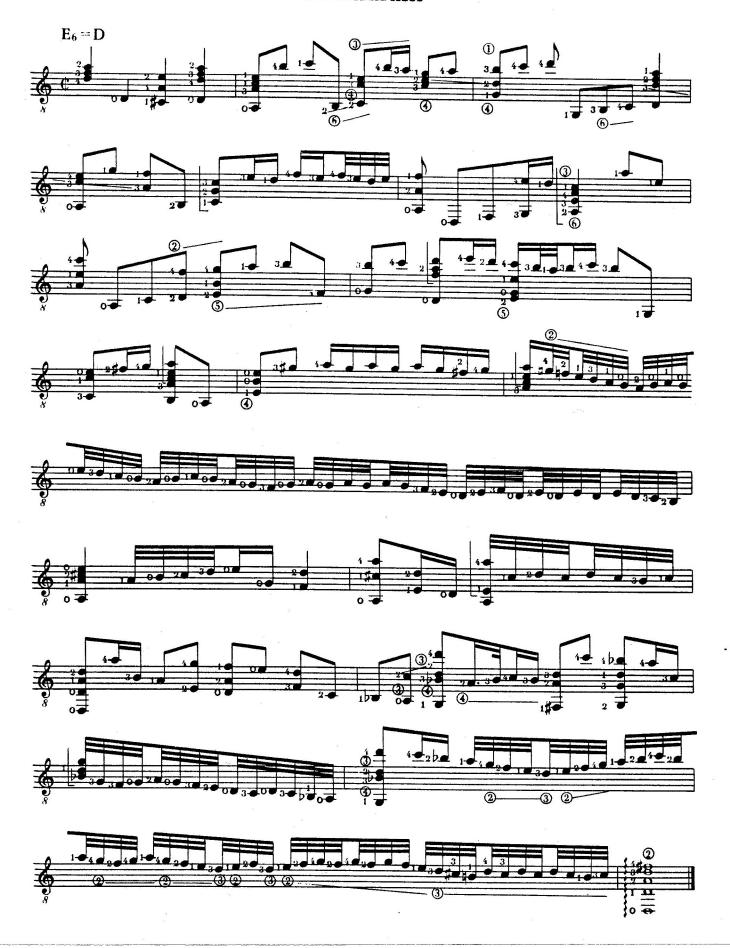
DIOMEDES CATO

(przed 1570 - po 1615)





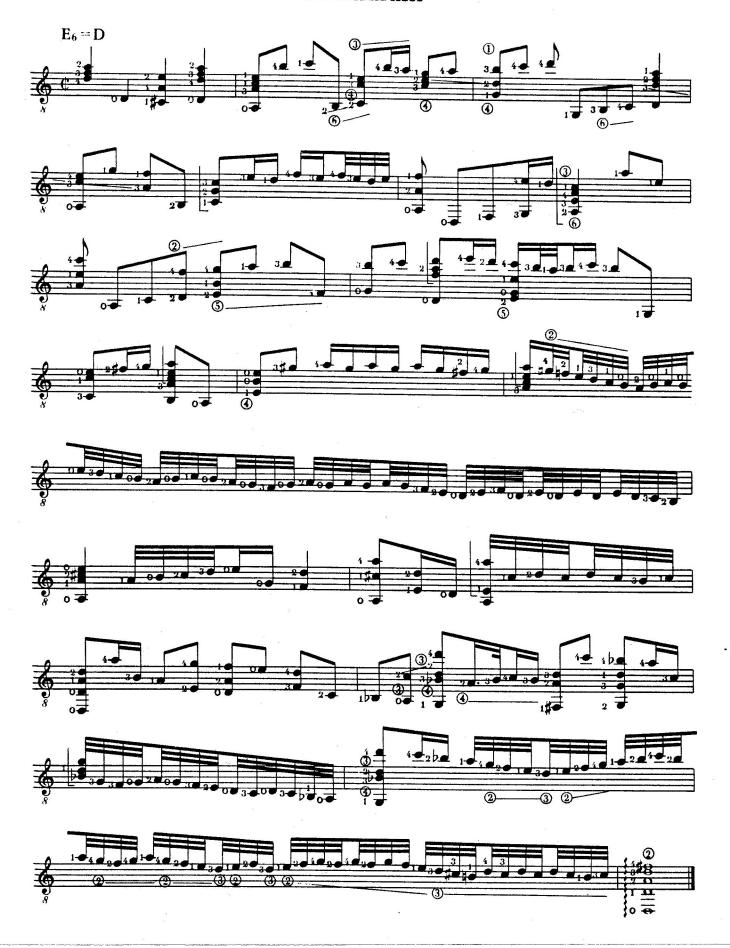
Preludium



Fantazja



Preludium



Fantazja







Taniec polski



Taniec polski





Galliarda



Madrygał



Passamezzo

